

**INGA  
SEMPÉ**

**LA CASA  
IMPERFETTA**

**THE  
IMPERFECT  
HOME**



**Electa**



Il volume, pubblicato in occasione dell'omonima mostra in Triennale Milano, documenta con saggi, interviste, fotografie, prototipi, disegni e materiali inediti oltre tre decenni di attività della designer francese Inga Sempé. Partendo dall'osservazione del quotidiano, la sua pratica progettuale sposa un'idea creativa che s'impegna a superare le impossibilità dei vincoli produttivi e consente lo sviluppo di nuove forme e funzioni contro ogni forma di abitudine e pigrizia.

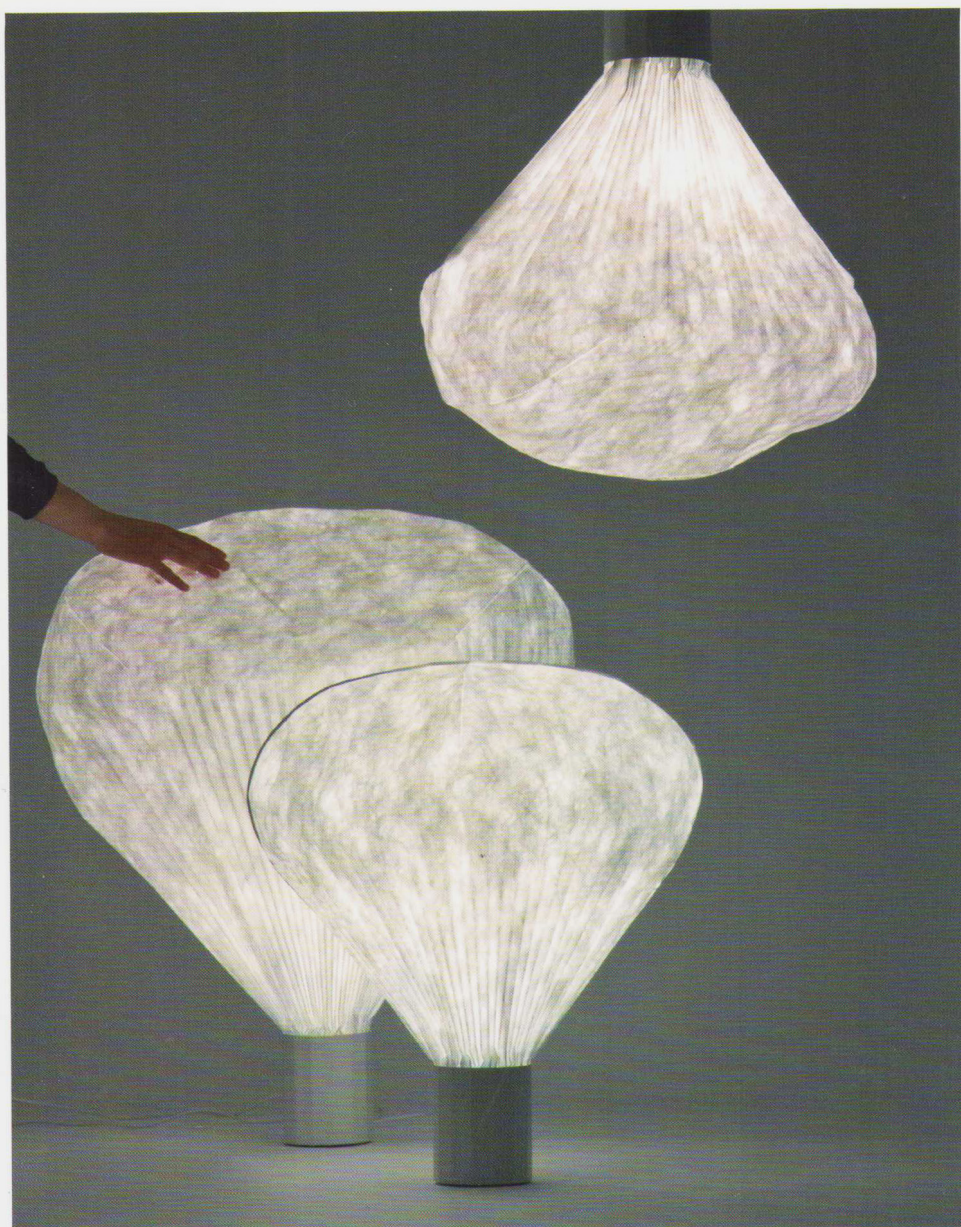
Completa il catalogo un regesto dei principali progetti di Sempé, corredati da schede critiche e da un ricco repertorio iconografico.

Testi e contributi di: Giampiero Bosoni, Megan Dinius de Kalbermatten, Laura Maggi, Massimo Orsini, Eugenio Perazza, Marco Sammiceli, Inga Sempé, Patrizia Vicenzi, Pilar Viladas.

This volume, published on the occasion of the exhibition of the same name at Triennale Milano, documents over three decades of the work by the French designer Inga Sempé, with essays, interviews, photographs, prototypes, drawings and previously unpublished materials. Starting from the observation of everyday life, her design practice unites a creative idea that is committed to pushing against the constraints of production and enabling the development of new forms and functions against all forms of habit and laziness.

The catalogue is completed by a list of Sempé's main projects, accompanied by critical entries and a wealth of illustrations.

Texts and contributions by: Giampiero Bosoni, Megan Dinius de Kalbermatten, Laura Maggi, Massimo Orsini, Eugenio Perazza, Marco Sammiceli, Inga Sempé, Patrizia Vicenzi, Pilar Viladas.



euro 35.00